

**Identificação:**

Nuno José de Sá Leal

Casado

Natural da freguesia de Paranhos, Concelho do Porto

Nasceu em 14 de Fevereiro de 1955

Residência: Porto

Email: - [nunosaleal@gmail.com](mailto:nunosaleal@gmail.com)

[nunosaleal@det.uminho.pt](mailto:nunosaleal@det.uminho.pt)

**Formação Académica:**

Mestrado em Design e Marketing na Universidade do Minho.

Licenciado em Design de Equipamento pela ESAD em 2005

Curso de Gestão de Formação do I.E.F.P.

Frequência do 2º ano Universidade do Porto, curso de Eng.ª Civil

Efectua o exame de aptidão com destino aos cursos de Eng.ª na Faculdade de Engenharia do Porto em 1973

**Formação Extra Curricular:**

Conhecimentos linguísticos em Francês e Inglês, com frequência do Instituto Britânico.

Vários cursos na área de informática, nomeadamente:

IBM; Assembler 36/370 – 8086 e 20286, Cobol, Pascal, Fortran, Basic e C.

HDLC, SDLC e BSC

Redes locais e sua ligação a sistemas centrais

IBC – Windsor; Wan configuração e sistemas nomeadamente X25

Tapestry – Cambridge; Lan, configuração e sistemas

Novell – Bonn; gestão de redes Novell

Programação em Flash, HTML, Java

Dreamweaver

Freehand, Photoshop, Premiere, Adobe Illustrator e Adobe InDesign

Autocad, Rhinoceros, Studio Tools, Solid Works, Autodesk Inventor

Formador acreditado pelo I.E.F.P.

**Outros Cursos de Formação:**

Curso de Autodesk Inventor 9

Curso de Autodesk University – Autocad 2005/2006/2007

Ciclo de jornadas de Design (IAPMEI)

Workshop de escultura têxtil (CITEX)

**Colaborações permanentes na área do design:**

Desde 2005 que colabora com a Exponor na área do Design de Exposição, Equipamento e Comunicação.

É Presidente da Assembleia Geral da APD – Associação Portuguesa de Designers.

Colabora na área do design com o projecto “Gradouro” do Departamento de Engenharia Mecânica da Universidade do Minho.

Colabora com a ATC Lda., na concepção e realização de projectos de mobiliário para o mercado global.

Colabora no projecto “Agenda Design” através da Universidade do Minho, inserido no evento “Guimarães, capital europeia da cultura 2012”.

É Director da Cooperativa de produções culturais, Limiar.

**Criação de concursos na área do design e Participações como autor e júri:**

2009 – É membro do Júri do Prémio Sena da Silva. O mesmo tem o apoio da casa civil do Sua Excelência o Senhor Presidente da República, sendo organizado em conjunto com o CPD – Centro Português de Design e a Caixa Geral de Depósitos.

2009 – É membro do Júri do Prémio Novos Criadores da Porto Jóia 2009.

2009 – É membro do júri do concurso Ceranor 2009.  
2009 – É membro do Júri do "concurso 3E".  
2008 - Concebeu, com o designer Miguel Neiva, em representação da APD, juntamente com a AO – Ordem dos Arquitectos e a pedido da Exponor, o concurso "3E – Prémio Melhor Stand" o qual terá uma periodicidade anual.  
2007 – É convidado pela EXPONOR para presidente do Júri do Concurso da Ceranor.  
2007 – Organiza o concurso de Design de Estanhos exclusivo para Empresas, o qual decorre no âmbito da "Interdecoreção". É nomeado Presidente do Júri do Concurso.  
2007 – Organiza o concurso de Design de Estanhos "INTERDECORAÇÃO Design – Estanhos/EPU", destinada a Estudantes. É nomeado Presidente do Júri pela AEP/Exponor.  
2006 - É nomeado Presidente do Júri do Concurso "Porto Jóia Design 2006".

**Concursos em que participou:**

2005 – Nikon : International Digital Photography Contest  
2004 – Bombay Sapphire: cocktail and drink glass competition  
2004 – Gaz de France: "Espaces Verts de Proximité/Oasis Urbain"  
2003 – Bombay Sapphire: cocktail and drink glass competition  
2003 – Nokia: 4 Generation Phone  
2003 – Festival Internacional de Cinema Ambiente da Tunísia  
2002 – Barbosa e Almeida: Wine Bottle Competition 2002

**Pequenos trabalhos de carácter escultórico:**

2008 – É autor da peça que premeia o concurso "3E – Prémio Melhor Stand" a decorrer durante o ano de 2008 na Exponor.  
2007 – Efectua uma peça de Design comemorativa dos 20 anos da ExportHome.

**Seminários organizados e com participação:**

2009 – Efectua uma palestra na Biblioteca Lúcio Craveiro da Silva, em Braga, com o título " O artesanato do IMA visto por um designer. Qual o seu enquadramento."  
2009 – Em co-autoria com a Doutora Graça Guedes, apresentou o paper com o título, "Inclusividade: Opção ou imperativo?", aceite para o Congresso e\_design, Lisboa, Novembro 2009.  
2009 - Apresenta uma comunicação sobre o estado do design a nível europeu no âmbito da conferência internacional de países produtores de fibras têxteis. A organização foi efectuada pela Universidade do Minho, tendo como comissário o Professor Raul Fangueiro.  
2009 – Apresenta uma comunicação com o tema: "Higher education in Design: New conditions for competitiveness in Europe" no âmbito da "4th International Conference on Higher Education Marketing"  
2009 – Apresenta uma comunicação em Bruxelas, na conferência do BEDA, sobre o ensino do Design. Representa a U – Minho e divulga o seu papel na "Capital Europeia da Cultura 2009" em Guimarães.  
2008 – É convidado pela AIP (Associação Industrial Portuguesa) e pela ADP (Associação Portuguesa de Designers) para moderar a conferência "Design Sustentável" que decorreu em Lisboa.  
2008 – Representa, com o Designer Miguel Neiva, a APD na apresentação do projecto de investigação "DSID", a qual decorreu em Aveiro.  
2008 – Participa na apresentação da Doutora Graça Guedes das tendências de cor para o ano de 2010 a convite da ANIVEC/APIV perante a "INTERCOLOR (International Study Commission for Textile and Fashion Color)", a qual decorreu nas instalações da ANIVEC, no PORTO. Estiveram representados 12 (doze) Países a nível internacional.  
2007 – É orador convidado no seminário "Escolhas de Futuro" realizado no Salão Nobre da Câmara Municipal de Matosinhos.

2007 - É comissário e mediador do seminário “Espaço do Design”, realizado no Museu Nacional de Soares dos Reis, com a participação do Prof. Doutor Torres Marques, Prof. Doutor José Simões, Doutora Graça Guedes, Prof. Paulo Parra, Prof.ª Doutora Sandra Antunes, Prof. José Luís Ferreira, Prof. Rafael Coelho.

2006 – É o comissário dos “Seminários Internacionais de Design Porto Jóia” que decorreram em Setembro durante a “Exposição Porto Jóia 2006”. Os painéis contaram com a presença, entre outros de Henrique Cayatte, Vasco Branco, Rosa Alice Branco, Adriano Rangel, José Bartolo, Francisco Providência, bem como de Professores indigitados pela Escola de Design de Birmingham.

2001 – Participa nas jornadas de Design promovidas pelo “Porto 2001” no Auditório do Museu de Serralves

2001 – Participa nas Jornadas de Design Luso – Brasileiras.

2001 – Participa na 4ª Conferência da Academia Europeia de Design efectuada na Universidade de Aveiro.

#### **Realização de stands e espaços expositivos:**

2009 – Projecta o stand do projecto Gradouro para a Feira Porto Jóia 2009 realizada na Exponor.

2009 – Projecta o stand da WeAdapt para a Feira Ajuotec, realizada na Exponor.

2009 – Em colaboração com a Doutora Maria da Graça Guedes, concebe a intervenção no Museu Nogueira da Silva, para exposição dos trabalhos finais de curso dos alunos de Licenciatura em Design e Marketing de Moda da UM.

2009 – Orienta a concepção do “Espaço Inovação”, sendo o projecto efectuado pelos alunos de Mestrado de Comunicação de Moda da Universidade do Minho. A parte gráfica foi orientada pelo colega designer Miguel Neiva.

2008 - Cria o stand para o projecto Gradouro, para a PortoJóia.

2008 – Cria o espaço de exposição dos trabalhos finais dos alunos de licenciatura em design e marketing da Universidade do Minho. Este trabalho é efectuado através da Prof.ª Maria da Graça Guedes e com a colaboração da Prof.ª Ana Filipe

2008 – Cria o stand modular da Arte Jóia. O mesmo, com a colaboração da Empresa OutrosMercadus, é alvo da sua tese de mestrado.

2008 – Cria no decorrer da feira “ExportHome” no Porto, o espaço “Novos Criadores”.

2007 – Efectua uma intervenção, no Museu Nacional de Soares dos Reis, evocativa à vida, morte e presença do Rei D. Carlos na cidade do Porto.

É inaugurada pelo Snr Ministro Augusto Santos Silva

Tem como particularidade a sua extensão a todas as salas do referido museu, efectuando a ponte entre a arte, a vida do Rei D. Carlos e a casa onde pernitoou por diversas vezes.

2007 - Por convite da AEP, efectua o design da grande exposição sobre os 150 anos de eventos da AEP/EXPONOR a qual inaugurou no dia 12 de Julho nas instalações do Aeroporto do Porto na presença de diversas individualidades.

2006 - Executa o espaço de exposição do concurso “Porto Jóia Design 2006” tendo o mesmo sido inaugurado por sua Excelência Dr.ª Maria Cavaco Silva e pelo Prof. Valente de Oliveira.

#### **Registos Industriais:**

2008 – Em co-autoria com a Doutora Maria da Graça Guedes, regista: “*Equipamento para exposição e venda*”, INPI, Desenho/Modelo Industrial Nacional nº 1251, 23/4/2009

#### **Projectos:**

2009 – Em conjunto com o Doutor Pedro Souto e Doutora Maria da Graça Guedes, desenvolve uma “Cobertura com memória para stands”, projecto que é aprovado e financiado pelo Programa Vale I&DT.

**Actividade Docente e Pedagógica:**

- 2009 – É membro do Júri de avaliação dos trabalhos de aptidão profissional na Escola Profissional de Gondomar, área de Design.
- 2008/9 – É responsável pelos seminários e workshops das UCs Projecto em Design de Comunicação de Moda I e II do curso de Mestrado em Comunicação de Moda, da Universidade do Minho.
- 2008/9 – É responsável pelos seminários e workshops das UCs Design de Comunicação de Produtos de Moda I e II do curso de Mestrado em Comunicação de Moda, da Universidade do Minho.
- 2008 - Em parceria com o designer Miguel Neiva, realiza o “Portfólio – A sua importância e como o planear”, na Universidade do Minho a convite da Direcção do curso de Design e Marketing de Moda.
- 2008 – Orienta um curso de Iniciação à Fotografia para alunos e docentes da Universidade do Minho.
- 2007 – É membro do Júri de avaliação dos trabalhos de aptidão profissional na Escola Profissional de Gondomar, área de Design.
- 2007 - É convidado pelo Prof. Doutor Quadros Ferreira a apresentar uma aula/conferência sobre Design - Anos 50/60, integrada no tronco comum do curso de Som e Imagem da Universidade Católica.
- 2006/2007 - Lecciona a disciplina de Teoria do Design na Escola Árvore, no Porto.
- 2006 – Lecciona, sob orientação do Prof. Adriano Nazareth, o curso “Cinematografia, da Teoria à Prática”, a decorrer na Universidade Católica do Porto.
- 2005 – Orienta, como formador, um curso sobre “Modulação 3D” para a Empresa Aquila Lda.
- 2004 – Orienta, como formador, um curso de “Fotografia Digital e Multimédia” para a Empresa Aquila Lda.
- 2003/2004 – A convite, exerce a função de Técnico de Fotografia na FBAUP (ano lectivo 2003 – 2004) tendo colaborado com o Prof. Adriano Rangel e Prof. José Carneiro.
- 2003 – Orienta, como formador um curso de multimédia no Centro de Arte de S. João da Madeira.
- 2002 – Orienta, como formador, um curso de formação “Multimédia” no centro de Formação das escolas de S. João da Madeira.
- 2002 – Orienta, como formador, um curso de “Multimédia” para a Empresa Aquila Lda.
- 2001 – Por convite orienta, como formador, dois cursos de Som e Imagem no Centro de Arte de S. João da Madeira.
- 2001 – Orienta, como formador, um curso de Multimédia para o centro de Formação das escolas de S. João da Madeira
- 2000 – Por convite orienta, como formador, um curso de Iniciação em Som e Imagem no Centro de Arte de S. João da Madeira sob a supervisão do Professor Realizador Adriano Nazareth.
- 1994/1997 – Orienta, como formador, diversos cursos de Fotografia e Multimédia para a Empresa JTL com sede no Pólo Tecnológico de Lisboa.
- 1990/1993 – Na área da informática, efectua acções de formação, na Empresa MBI – Lda.
- 1979/1989 – Efectua para a Empresa SPA – Informática, diversos cursos de formação, sempre na área da informática.

**Actividades Profissionais:**

- 2009 – Representa a APD na Assembleia Geral do BEDA, em Bruxelas.
- 2009 – Autor as peças de mobiliário *Escrivaninha e Estante Mirror* expostas na ExportHome.
- 2008 – Colabora com a empresa ATC, Lda., na elaboração de linhas de mobiliário para o mercado Internacional.

2008 – Elabora o catálogo do escultor Manuel Dias para a exposição de escultura realizada em Espinho.

2008 – Em conjunto com a Doutora Ana Filipe e sob a orientação da Doutora Graça Guedes, produz o “EVENTO DE DESIGN - CORES E CONTORNOS IN URBIS”, sendo de sua autoria a instalação do espaço Jóia e Fotografia.

2008 – É convidado a expor no OPORTO SHOW, peças de mobiliário de autor.

2007 – Efectua o design do catálogo “Memórias” do Professor Escultor Manuel Dias, referente a uma exposição a decorrer na “Casa da Cultura” da Trofa.

2007 - Produz, na área do Design de comunicação, o livro “Uma Psicóloga Escolar em Contexto Rural” da autoria da psicóloga Dr.ª Cristina Barroso.

2007 – Colabora na tese de Doutoramento do Prof. Adriano Nazareth desde 2004.

2006 – Executa parte das fotografias do catálogo da Civilização Editores Lda.

2006 – Em conjunto com a organização da Porto Jóia 2006 – Exponor, produz o concurso “Porto Jóia Design 2006”

2006 – Em colaboração com o Prof. Doutor Manuel Dias, efectua uma proposta para um monumento de homenagem a Miguel Torga, para a Câmara Municipal de Coimbra.

2005 – Efectua o site do Designer de Jóias Gabriel Ribeiro, [www.gabriel-ribeiro.com](http://www.gabriel-ribeiro.com).

2005 – Efectua as fotografias para o catálogo internacional da “Qualishoe, Lda”.

2005 – Colabora na tese de Doutoramento da Prof.ª Dulce Magalhães.

2005 – Efectua o site da Empresa “ Distinta Jóias, Lda.”, [www.distinta-joias.com](http://www.distinta-joias.com) .

2005 – Efectua fotografias para os “Encontros Júlio Resende/Vasco Branco”, produzidos pela Aveiro Arte, Serviços da Cultura da Câmara Municipal de Aveiro. <http://www.prof2000.pt/users/secjeste/aveiroarte/Pg013850.htm>

2005 – Efectua as fotografias da biblioteca da FABUP, as quais são publicadas na Net.

2005 – Efectua um filme sobre a Empresa “Distinta Jóias, Lda.”.

2005 – Prepara o site da Pintora e Ilustradora Manuela Bacelar.

2005 – Efectua a linha gráfica completa da GesLider em Paços de Ferreira

2005 – Em co-produção com o Teatro do Campo Alegre, realiza, no âmbito de director da Cooperativa Limiar, o “2º Encontro Internacional de Poesia do Porto”.

2005 – Produz, área de Design, a antologia “em voz alta” “ 2º Encontro Internacional de Poesia do Porto”, edição de 500 livros.

2004 – Efectua as fotografias do livro de apoio à exposição de Doutoramento do Professor Pintor Ramalheira Vaz

2004 – Efectua diversas fotografias para a Lusogold.

2004 - Colaborar com o Prof. Adriano Rangel no seu gabinete de Design na área de fotografia.

2004 – Efectua diversas fotografias para a Distinta Jóias, Lda.

2003 – Efectua a produção dos “Encontros de Talábriga” em Aveiro

2003 – Diploma de mérito no festival internacional de cinema ambiente na Tunísia.

2003 – Efectua diversas fotografias para a J. Grelot.

2002 – É convidado pelo Semanário Observador para colaborar como repórter fotográfico.

2002 – Em colaboração com a Doutora Rosa Alice Branco, funda a “Cooperativa de Produções Culturais – Limiar”.

2002 – Colabora com o Professor Escultor Manuel Dias a nível de fotografia e vídeo.

2002 – Produz diversas fotografias para livros da Professora Doutora Rosa Alice Branco.

2001 – É convidado a produzir uma Exposição itinerante, a qual percorre o Norte do País, baseado na Exposição “Jubileu 2000”, com realização do Professor Adriano Nazareth.

2001 – Efectua a fotografia da capa do livro de apoio ao 3º Festival de Poesia de Aveiro – Encontros de Talábriga a convite, sendo o referido Festival apoiado entre outros pela Câmara Municipal de Aveiro e a Universidade de Aveiro.

2000 – Produz a “Exposição Multimédia Jubileu 2000” a qual decorreu na Alfândega do Porto entre os meses de Junho a Setembro de 2000. Além da Produção Executiva, efectuou todo o levantamento fotográfico e o Diaporama em exibição. A realização ficou a cargo do Professor Adriano Nazareth.

1999 – Realiza uma exposição de fotografia em Lisboa no espaço Delta.

1995/9 – Colabora com a Edimoto em trabalhos fotográficos.

1995/9 – Colabora como Jornalista e Fotógrafo nas Edições Pé da Serra.

1994 – Encerra a sua empresa de consultoria na área informática, a qual manteve activa, paralelamente a outras actividades.

1993/4 - Colabora no programa de Televisão do jornalista Jorge Pego realizado e produzido pela Empresa Imaginário Colectivo tendo a seu cargo um período de emissão máximo de 3 minutos semanais.

1993 - Inicia uma nova empresa apenas dedicada a consultoria na área das comunicações de dados

O trabalho desenvolvido mais importante terá sido a implementação do reconhecimento de assinaturas a nível bancário.

Presta apoio como consultor á “Diversey Internacional”

Instala a LAN da empresa Sulzer.

Como consultor teve diversas participações a nível Internacional.

1990/3 – Em colaboração com mais três sócios funda a empresa “Manutenção Burótica e Informática Lda” a qual deixa no final de 1994.

1979/89 – É o primeiro funcionário da “Spa – Informática Lda” com sede em Lisboa. Tinha a seu cargo o departamento técnico bem como as relações do mesmo com a IBM.

Alguns dos trabalhos efectuados incluíram:

Planeamento e montagem na sede da SHELL em Lisboa da primeira LAN na Europa da IBM. Tinha uma velocidade de 2 KB/sec (Kbaude).

A interface lógica de ligação aos sistemas 36 e 38 foram de sua autoria.

Executa o mapeamento do teclado Português para as emulações 5250 e 3290 da IBM e da AST.

Efectua as primeiras ligações de teste do Banco BCP, em Lisboa

Efectua o planeamento e desenvolvimento de software para a ligação internacional da SKF (WAN) a qual englobava sistemas 34, 36, 38, 42XX e 93XX da IBM.

Efectua o planeamento e desenvolvimento das ligações “online” dos dealers da SKF.

Efectua as ligações entre sistemas da Stet Internacional.

Efectua as ligações entre sistemas de fabricantes diferentes na “Cristelaria Española”, em Madrid

A pedido da IBM efectua a ligação informática dos notários em Paris

Instala a primeira Token Ring IBM na BP. Efectua a interface com o sistema central.

Efectua diversos trabalhos para a Renault, sempre no âmbito da comunicação de dados.

Colabora na implantação do X25 em Portugal.

Efectua a primeira ligação, via satélite, entre um PC a bordo do petroleiro Nisa e a central em Lisboa, em emulação 5250.

Foi utilizado equipamento Motorola e Nokia, sendo de sua concepção a solução final.

Permitia não só a consulta de dados mas também a transferência dos mesmos entre equipamentos. O equipamento central era um IBM 38.

Implementa o sistema informático da Hertz Portugal

1977/94 – Efectua carreira na área de Informática. A mesma acaba abruptamente com um grave acidente de viação.

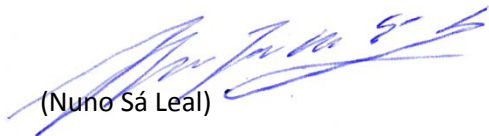
1976 – Deslocou-se ao Brasil afim de apreender quais as possibilidades do mercado de trabalho. Regressou a Portugal.

1975 – Efectuou diversas maquetas para as Empresas Cércea, Centro Comercial Dallas e para a Empresa Soares da Costa.

Envolveu além da realização das mesmas todo o trabalho fotográfico.

1971 – Trabalhou com diversos Arquitectos como desenhador e, devido à sua dedicação pela fotografia, efectuou levantamentos para os respectivos gabinetes dos locais de implantação de edifícios ou urbanizações.

Porto, Dezembro de 2009

  
(Nuno Sá Leal)